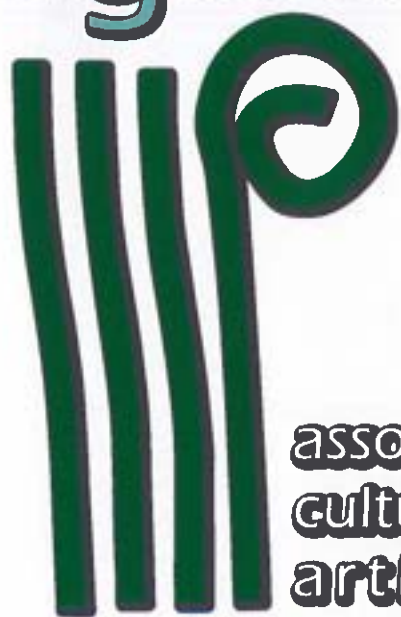


agorárte



associação
cultural e
artística

RELATÓRIO DE CONTAS

EXERCÍCIO DO
ANO 2022

Handwritten notes and signatures:
ep
C. M. Porto
Th

ÍNDICE

1 - Corpos Sociais eleitos em 31 de março de 2022

2 - Preâmbulo

3 - Síntese das Atividades Desenvolvidas

- 3.1 – Dia Internacional da Mulher
- 3.2 – Jovens alunos do Agrupamento de Escolas de S. Lourenço
- 3.3 – Mostra de Teatro Amador de Valongo
- 3.4 – Visita ao Museu da Chapelaria Museu do Calçado S João da Madeira
- 3.5 – Tertúlia Poesia
- 3.6 – Festival de Teatro em Pinhel
- 3.7 – Visita ao Banco de Materiais da C. M. Porto
- 3.8 – Visita ao Ecomuseu Marinha da Troncalhada e ao Museu da Vista Alegre
- 3.9 – Visita às Caldas da Rainha
- 3.10 – Almoço de confraternização
- 3.11 – Dia Sem Carro – Evento “A Tua Rua”
- 3.12 – Grupo de Danças Tradicionais no 8.º Aniversário da Casa do Avioso
- 3.13 – Exposição de trabalhos de azulejaria
- 3.14 – “Encontro do Coros” - na cripta da Igreja da Senhora da Hora
- 3.15 – Encerramento do ano letivo e comemoração do 19.º Aniversário
- 3.16 – Grupo de Danças Tradicionais na Escola D. António Ferreira Gomes
- 3.17 – Abertura da Feira do Livro 2022 - Grupo das Adufeiras da USE
- 3.18 – Dia da Cidade - Grupo de Danças Tradicionais da USE
- 3.19 – Conferência sobre s Gestão Democrática das nossas Autarquias
- 3.20 – A Agorárte/USE participou na Noite Branca e dos Bombos
- 3.21 – O Grupo de Danças Tradicionais participou no 1.º Mercadinho Solidário
- 3.22 – Abertura de ano letivo da Associação Dramática Flor de Infesta
- 3.23 – “Caminhadas das Universidades Seniores”
- 3.24 – Grupo de Danças Tradicionais na Casa do Povo de Ermesinde
- 3.25 – “V Semana Académica” - Agorárte/USE inicia o novo ano letivo
- 3.26 – O Grupo Ermes da Agorárte deslocou-se a Santarém
- 3.27 – Visita à Casa do Infante
- 3.28 – Tradicional Magusto da USE
- 3.29 – Danças Tradicionais da USE atuaram no Parque Urbano de Ermesinde
- 3.30 – Festa de S. Martinho da Escola D. António Ferreira Gomes
- 3.31 – Adufeiras da USE atuaram na vila de Maças de D. Maria (Alvaiázere)
- 3.32 – 2.ª Tertúlia sobre Ermesinde
- 3.33 – Visita à Casa-Museu Guerra Junqueiro
- 3.34 – Jantar de Natal 2022
- 3.35 – Tertúlia de Poesia
- 3.36 – Grupo “Ermes” visita Vigo
- 3.37 – Visita à Oficina da Regueifa e do Biscoito

4 - Avaliação financeira:

- 5.1. Comparticipações externas
- 5.2. Receitas e despesas

5 - Aprovação da Direção

6- Anexos:

- 6.1. Quadros sintéticos das receitas e despesas
- 6.2. Mapas de receitas (proveitos)
- 6.3. Mapas de despesas (custos)
- 6.4. Extrato Bancário

f
Q
punti
De sho
M

1- Corpos Sociais eleitos em 31 de março de 2022

Os atuais Corpos Sociais foram eleitos em 31 de março de 2022 e têm a seguinte constituição:

Mesa da Assembleia Geral

Presidente:

António de Almeida Santos

Vive- Presidente

Maria Adélia Moreira Jorge

Secretário

Américo Raul Ribeiro Blanquete

Direção

Presidente:

Manuel Augusto Dias

Vice-Presidente:

Ilda Manuela Ferreira Pinheiro

Secretária:

Celeste Azevedo Costa Andrade Campeão

Tesoureiro:

Álvaro Andrade Campeão

Vogal:

Maria Elisabete Barbeitos de Castro

Conselho Fiscal

Presidente

João Gomes Ferreira

Vice-Presidente:

Carlos Francisco Maieiro da Costa

Secretário:

Humberto Alexandre Gomes Rodrigues

RELATÓRIO E CONTAS DO EXERCÍCIO DE 2022

2 - PREÂMBULO

No cumprimento do disposto nas alíneas a) e b) do n.º 1 do Art.º 22.º dos Estatutos da AGORÁRTE - Associação Cultural e Artística, vem a Direção colocar à disposição dos seus associados o Relatório e Contas referentes ao ano civil de 2022.

Aproveitamos a oportunidade para agradecer a todas as Instituições públicas e privadas que, ao longo deste período de tempo, continuaram a dar o seu contributo para que levássemos a bom termo a maior parte dos eventos programados e que constavam do nosso Plano de Atividades, em devido tempo aprovado.

Como é habitual deixamos aqui, também, a expressão do nosso público agradecimento ao excelente Corpo Docente que dá vida à nossa Universidade Sénior, pelas inequívocas provas de dedicação a uma causa que a todos nós mobiliza: o voluntariado social.

Aceitem senhoras Professoras e senhores Professores o nosso Muito Obrigado pela ação que vêm desenvolvendo, em regime de voluntariado, junto dos nossos alunos, pois é graças à vossa boa vontade que se torna possível a ocupação semanal de aulas presenciais, todos os dias da semana, de manhã e de tarde. Essa é, sem dúvida, a nossa atividade mais importante.

Agradecemos, igualmente, o contributo da Comissão de Alunos, sempre pronta, na ajuda manifestada à Direção para a concretização de algumas das nossas atividades.

Os nossos agradecimentos, igualmente, aos vários coordenadores das diversas valências da Agorárte que têm desenvolvido, um razoável

[Handwritten signature and initials in blue ink]

RELATÓRIO E CONTAS DO EXERCÍCIO DE 2022

conjunto de atividades que são merecedoras do nosso reconhecimento e aplauso. As nossas atividades têm tido divulgação tanto na imprensa local (“A Voz de Ermesinde”) como na página da USE no facebook, onde, regularmente, se divulgam as atividades levadas a cabo quer pela AGORÁRTE quer pela USE.

Não podemos deixar de expressar, de igual modo, o nosso reconhecimento, à Câmara Municipal de Valongo e à Junta de Freguesia de Ermesinde, pela forma como têm acolhido as nossas solicitações e pelo incentivo que nos têm dado, para continuarmos com a nossa atividade que se revela muito importante nos campos social e cultural.

Muito obrigado!

Agradecemos à Câmara Municipal de Valongo, a cedência das atuais instalações da USE, no edifício Dr. Faria Sampaio (pisos 0 e 4), onde se encontram reunidas condições para um bom acolhimento dos nossos alunos, com utilização de equipamento auxiliar para enriquecimento das aulas, a utilização das Piscinas Municipais e do Pavilhão pelos nossos seniores e ainda a cedência do espaço onde funciona a nossa sede.

À Junta de Freguesia de Ermesinde agradecemos algumas parcerias, e a repetida cedência do seu Auditório quer para algumas aulas, nomeadamente as de História Contemporânea e para a realização de algumas atividades que envolvem maior número de público, como Fetas, Semana Aberta e Semana Académica.

[Handwritten signature]
[Handwritten signature]
[Handwritten signature]

3 – SÍNTESE DAS ATIVIDADES DESENVOLVIDAS

Dentro das atividades desenvolvidas e constantes do Plano, destacam-se as seguintes:

3.1 - Dia Internacional da Mulher (8 de março)



A Comissão de Alunos da Universidade Sénior de Ermesinde (USE), organizou, no dia 8 de março – Dia Internacional da Mulher, um jantar comemorativo do Dia da Mulher, que juntou quase três dezenas de mulheres.

Para além da comemoração do dia da Mulher, este jantar foi um reviver de um passado recente, onde foi possível conviver, sem receios de contágio, a que infelizmente estivemos sujeitos demasiado tempo. Vamos acreditar que muitos mais convívios não de ser organizados pela USE.

3.2 - Jovens alunos do Agrupamento de Escolas de S. Lourenço (8 março)



RELATÓRIO E CONTAS DO EXERCÍCIO DE 2022

No dia 8 de março, aproveitando a comemoração do Dia Internacional da Mulher, a Biblioteca do Agrupamento de Escolas de São Lourenço, no âmbito do seu programa da Semana da Leitura e em articulação com a Biblioteca Municipal de Valongo, levou a cabo a atividade “Leituras em Movimento”. No Auditório da Junta de Freguesia, onde decorria uma aula de História Contemporânea, os jovens alunos do Agrupamento de Escolas de S. Lourenço declamaram poemas em homenagem à Mulher para um público constituído por alunos da Universidade Sénior de Ermesinde (USE). Os jovens alunos foram aplaudidos pelos estudantes da Universidade Sénior de Ermesinde, por alguns membros da Direção da Ágorarte que estavam presentes, pelo Diretor do Agrupamento e por uma responsável da Biblioteca Municipal de Valongo. A docente que acompanhou os jovens poetas, na sua introdução lembrou as mulheres que na Europa Oriental sofrem com o desencadear da Guerra entre a Rússia e a Ucrânia.

3.3 - Mostra de Teatro Amador de Valongo (11 de março)



O “Grupo de Teatro da Universidade Sénior de Ermesinde (USE)”, uma das mais recentes valências da Agorárte - Associação Cultural e Artística, apresentou a sua peça de teatro, intitulada “O Desenterro”, na Sala das Artes do Fórum Vallis Longus (em Valongo), na noite de 11 de março. Perante uma razoável afluência de público, que teria sido bem maior se a sua atuação tivesse sido em Ermesinde, os estudantes da disciplina de Teatro, exibiram-se a contento de quem pôde assistir.

No fim interveio Benvinda Fernandes para agradecer a iniciativa cultural da Câmara Municipal de Valongo, falar do trabalho desenvolvido com estes estudantes seniores

Handwritten signatures and initials in blue ink, including a large 'F' and 'D' at the top, and a signature that appears to be 'Benvinda' below it.

RELATÓRIO E CONTAS DO EXERCÍCIO DE 2022

e lembrar os que sofrem com a Guerra injustificada que mata inocentes na Ucrânia.

Os intervenientes no espetáculo foram brindados com flores e palmas.



3.4 – Visita ao Museu da Chapelaria Museu do Calçado S. João da Madeira (20 de abril)



No âmbito da disciplina de Sociedade e Cidadania, com a coordenação da Prof. Ilda Pinheiro, realizou-se mais uma visita de estudo, desta feita aos Museus de Chapelaria e do Calçado, sedeados na cidade de S. João da Madeira.

O Museu do Calçado, instalado na histórica Torre da Oliva (máquinas de costura) e inaugurado em novembro de 2016, presta homenagem à história, às memórias e às figuras de uma indústria marcante e emblemática no concelho de São João da Madeira. Aqui se preserva a memória coletiva de todo o processo produtivo de uma indústria que se transformou num dos principais produtos de exportação nacional. Com um acervo superior a sete mil sapatos, dos quais expõe cerca de 500, o Museu do Calçado mostra também as máquinas e as ferramentas do fabrico de calçado, para além de vinte réplicas de vários períodos históricos, desde a pré-história ao século XX, e réplicas de vestuário da idade medieval e do século XVIII.

3.5 - Tertúlia Poesia (28 de abril)



A Agorárte com o seu grupo denominado “ÁgoraTeatro e Poesia”, voltou à dinamização das noites de Poesia, no Fórum Cultural de Ermesinde, dia 28 de abril. Este grupo de alunos orientados pela Prof.^a Benvinda teve a “casa cheia” dada a grande afluência de público, que também teve a oportunidade, no final, de declamar os seus poemas. Dizemos “seus” porque, quer os alunos de “ÁgoraTeatro e Poesia” quer os elementos do público leram, nalguns casos, poemas da sua própria autoria, não tendo faltado, claro, nomes sonantes de poetas consagrados da língua portuguesa, como Camões, Sebastião da Gama, Sofia de Melo Breyner Andresen, Mário Quintana, Eugénio de Andrade, Mía Couto, Chico Buarque, António Lobo Antunes, Carlos Drummond de Andrade, Guerra Junqueiro, António Gedeão, Jorge de Sena e tantos outros portugueses e estrangeiros como Pablo de Neruda ou William Shakespeare.

Este excelente momento de poesia, que durou até para lá das 23 horas, foi animado em termos musicais pelos convidados: Carlos Costa, António Manuel, Mário Almeida, Álvaro Machado e Luísa, que muito contribuíram para a qualidade do espetáculo de poesia e música, com a interpretação, no início, no meio e no fim, de belas canções bem conhecidas da plateia.

3.6 - Festival de Teatro em Pinhel (6 de maio)



No dia 6 de maio, o Grupo de Teatro da Universidade Sénior de Ermesinde deslocou-se a Pinhel - Cidade Falcão, para participar no 28.º Festival de Teatro Sénior da RUTIS (Rede de Universidades da Terceira Idade). Foi uma ótima representação da Universidade ermesindense que levou, a um dos concelhos da raia e um dos grandes defensores da nossa nacionalidade, o nome de Ermesinde, com a reposição em cena da peça “Desenterro”.

Os membros do grupo de Teatro da USE foram acompanhados por alguns colegas, professores e por toda a direção.

Depois de uma visita pela cidade e de um almoço-convívio veio o festival de teatro. A Universidade Sénior da casa teve a honra de abrir o Festival com a apresentação da peça “A que horas passará o autocarro?”, curiosamente uma das peças que faz parte do reportório da USE. A Universidade Sénior de Ermesinde foi a 2.ª a entrar em palco, com a peça “O Desenterro” que muito agradou ao público presente e, a última, foi a Academia Sénior de Mêda que levou à cena, “A minha escola primária”.

3.7 - Visita Banco de Materiais da C. M. Porto - Palacete dos Viscondes de Balsemão, Estação de S. Bento e Igreja de Santo António dos Congregados (26 de maio)



RELATÓRIO E CONTAS DO EXERCÍCIO DE 2022

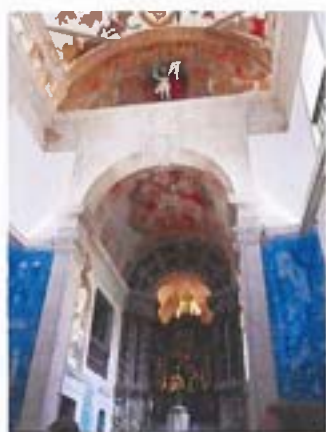
No âmbito da disciplina de História da Azulejaria da Universidade Sénior de Ermesinde (USE) a Dra. Filipa Lemos organizou uma visita de estudo ao Banco de Materiais da Câmara Municipal do Porto no dia 26 de maio..

Os azulejos tiveram uma importância relevante na economia da cidade do Porto. Encontramos esta arte nas fachadas das casas, nas Igrejas e em muitos outros locais como os painéis da Estação de São Bento.

Na Praça Guilherme Gomes Fernandes contemplou-se o mural de Joana Vasconcelos com cerca de 20 metros de comprimento e oito mil azulejos pintados à mão e uma paragem em frente à Igreja de Santo António dos Congregados para admirar o friso de azulejos lisos amarelos e os painéis de azulejos figurativos, azuis e brancos com cenas alusivas à vida de Santo António, emblemas eucarísticos do Santo Sacrifício da Missa e a adoração do Santíssimo Sacramento.

Finalmente uma passagem pelo átrio principal da Estação de São Bento para admirar a obra de Jorge Colaço produzida na Fábrica de Sacavém, e instalada entre 1905 e 1906, que representa, principalmente, cenas passadas no norte do país, retratando entre outros O Torneio de Arcos de Valdevez, a apresentação de Egas Moniz e dos filhos ao Rei de Castela e a entrada de D. João I e de D. Filipa de Lencastre no Porto, a vida tradicional campestre e um friso colorido dedicado à evolução dos transportes em Portugal, concluindo com a inauguração dos caminhos de ferro.

3.8 - Visita ao Ecomuseu (salinas) Marinha da Troncalhada e ao Museu da Vista Alegre (1 de junho)



Em mais uma iniciativa da USE – Agorárte, através da disciplina de Sociedade e Cidadania, com a coordenação da Prof. Ilda Pinheiro, teve lugar no dia 1 de junho, uma visita de estudo, da parte da manhã, ao Ecomuseu (salinas) Marinha da

Handwritten signature and initials in blue ink.

RELATÓRIO E CONTAS DO EXERCÍCIO DE 2022

Troncalhada, na cidade de Aveiro e da parte da tarde, ao Museu da Vista Alegre, que abriu em Ílhavo, em 1964 e tem cerca de 30 mil peças.

O Ecomuseu (salinas) Marinha da Troncalhada elucida-nos sobre a história milenar da atividade de produção de sal das salinas, bem como as tradições e a etnografia das gentes que, com o seu saber, aproveitam os recursos naturais da água salgada do mar e das marés, a direcionam e embalsam, para bacias artificiais, criadas pelos “marnotos” (trabalhadores das salinas), onde essa água estagnada, irá evaporar-se por ação do sol e do vento, criando uma camada de cristais solidificados (cloreto de sódio - sal) que será retirado, embalado e irá servir como tempero na confeção alimentar, sendo benéfico, para a saúde humana, através do seu papel na regulação da quantidade de água do organismo, mas também prejudicial se tomado em excesso. Desde o início do século XX que a Vista Alegre teve várias fases na sua evolução industrial, mas a sua modernização tecnológica e a formação de jovens pintores, na década de 70, levou-a atingir o seu apogeu, em 1983, ao criar o Gabinete de Orientação Artística (GOA) e, dois anos depois, o Centro de Arte e Desenvolvimento da Empresa (CADE), com a finalidade de fomentar a criatividade e contribuir para a formação nas áreas de desenho, pintura e escultura. E dessa evolução, nasceram as séries limitadas de peças de porcelana, chamadas de séries especiais e peças comemorativas.

3.9 – Visita Caldas da Rainha - Encerramento de ano letivo (17 de junho)



Como vem sendo habitual desde o início da Universidade Sénior de Ermesinde (2010), o professor de História Contemporânea, Dr. Manuel Dias, organiza uma visita de estudo no final de cada ano escolar. Este ano, por imprevistos motivos de saúde do professor, a concretização da visita foi liderada pela Dra. Ilda Pinheiro.

Handwritten signature and initials in blue ink.

RELATÓRIO E CONTAS DO EXERCÍCIO DE 2022

O 1.º momento relevante da visita foi o Museu de Cerâmica Bordalo Pinheiro.

O grupo percorreu as diversas salas de cada um dos três pisos daquele museu, chamando o guia a atenção dos visitantes para as peças mais importantes que se encontram em cada sala, a maioria das quais são peças únicas. A maior coleção de faiança que ali se encontra deve-se ao patrono do museu: Rafael Bordalo Pinheiro. No entanto, o museu também tem peças de outros artistas cerâmicos, nomeadamente de Manuel Cipriano, conhecido como o “Mafra” e de Manuel Bordalo Pinheiro, filho de Rafael Bordalo Pinheiro. Uma das peças mais icónicas que ali se encontra e que ao tempo se tornou muito popular é a figura do Zé Povinho.

Da parte da tarde, e de acordo com o programa pré-estabelecido, o grupo deslocou-se até ao bonito Parque D. Carlos I, no centro da cidade de Caldas da Rainha para prosseguir a visita, desta vez ao Museu José Malhoa.

3.10 - Almoço de confraternização e entrega de diplomas aos professores (25 de junho de 2022)



Num restaurante de Ermesinde realizou-se um almoço de confraternização, durante o qual, o Presidente da direção fez a entrega de diplomas aos professores da Universidade Sénior de Ermesinde que lecionaram no ano letivo 2021/2022.

Infelizmente nem todos puderam estar presentes, mas a maioria participou e recebeu o seu diploma. Bem hajam todos os professores da Universidade Sénior de Ermesinde, pela grande dedicação e empenho.

Handwritten signatures and initials in blue ink.

3.11 – Dia Sem Carro - Evento “A TUA RUA” (26 de junho)



A Agorárte/USE participou no dia 26 de junho no programa “Dia Sem Carro” - o Evento “A TUA RUA” que decorreu em Ermesinde, em parte da Rua José Joaquim Ribeiro Teles.

Alunos, Dirigentes e Docentes da Universidade Sénior de Ermesinde colaboraram na iniciativa que pretendeu chamar a atenção do espaço público para as pessoas, os cidadãos... sem carros.

Os membros da Agorárte e da USE, Caminharam a Pé, outros andaram de Bicicleta; participaram Avós e Netos...

Foi um dia diferente que proporcionou um agradável convívio.

3.12 – Grupo de Danças tradicionais no 8.º Aniversário da Casa do Avioso Lar (29 de junho)



No dia 29 de junho, dia de S. Pedro, na Residência Sénior Casa de Avioso, no Castelo da Maia, atuou, a convite daquela instituição, o grupo de Danças Tradicionais da responsabilidade dos professores Adélia e António Peixoto.

3.13 - Exposição de trabalhos de azulejaria (30 de junho)



No dia 30 de junho foi inaugurada uma exposição de trabalhos sobre azulejaria, no âmbito da disciplina de História da Azulejaria Portuguesa da Universidade Sénior de Ermesinde (USE) no Polo II, Edifício Dr. Faria Sampaio. A cerimónia foi presidida pelo Dr. Manuel Dias, Presidente da Agorárte, e contou com a presença dos membros da Direção e de vários alunos da USE.

Esta amostra resultou da proposta feita pela Dra. Filipa Lemos, professora da disciplina, e é o corolário do trabalho coletivo desenvolvido ao longo do ano letivo que agora terminou. Os temas foram escolhidos pelos alunos e representam a azulejaria religiosa, estações de caminhos de ferro ou publicitária. Houve trabalhos sobre as alminhas em Ermesinde (na rua Elias Garcia e no Largo das Oliveiras), a Rainha Santa Isabel, as Estações de Rio Tinto, Pinhão e São Bento, o painel Ribeira

Handwritten signature and date:
30/6/22

RELATÓRIO E CONTAS DO EXERCÍCIO DE 2022

Negra no túnel da Ribeira no Porto, o Depósito de Materiais da Fábrica das Devesas e fachadas das ruas da Conceição e José Falcão no Porto e, na categoria de publicidade, sobre o nitrato de Chile. Estão representados autores como Júlio Resende, Lourenço Limas e Jorge Colaço e as Fábricas Lusitânia, das Devesas, Cerâmica de Fojo, Aleluia de Aveiro e Viúva Lamego de Lisboa

3.14 – “Encontro do Coros” - na cripta da Igreja da Senhora da Hora (2 de julho)



A convite do Grupo Coral da Senhora da Hora, o Grupo Cantigas d'Ouvido da Universidade Sénior de Ermesinde (USE) participou no Encontro de Coros que se realizou no dia 2 de julho, na Cripta da Igreja da Senhora da Hora, no Município de Matosinhos.

Estiveram muito bem os músicos e os cantores que fazem parte do referido Coro, bem como o seu Professor e Maestro, Dr. Manuel Friães, pela dedicação e empenho a que já nos vêm habituando e que mais uma vez aconteceu neste Encontro de Coros, ao terem brindado toda a assistência presente, com uma excelente atuação. Aliás, o “Cantigas d' Ouvido” foi solicitado pela assistência a “só mais uma, só mais uma!”.

Para o sucesso do espetáculo contribuíram, igualmente, os outros coros participantes: Grupo Coral da Senhora da Hora (o anfitrião), o Orfeão de S. Pedro da Cova e Grupo Coral de Abraveses (Viseu).

Por fim, os organizadores mimosaram os presentes com um principesco lanche que também serviu para um muito agradável convívio entre todos.

Handwritten signatures and initials in blue ink, including a large 'J' and 'F' at the top, and a signature that appears to be 'Júlio' below it.

RELATÓRIO E CONTAS DO EXERCÍCIO DE 2022

3.15 – Festa Encerramento do ano letivo 2021/2022 e comemoração do 19.º Aniversário da Agorárte (9 de julho)



Na tarde do dia 9 de julho, a Agorárte – Associação Cultural e Artística comemorou festivamente o seu 19.º aniversário, aproveitando a oportunidade para solenizar também o encerramento das atividades letivas da Universidade Sénior de Ermesinde. Assistiram o presidente da Junta, João Morgado (que se manteve até final da festa), o vereador da Educação, Orlando Rodrigues, vários professores, alguns elementos da Universidade Sénior Rotary de Valongo, a Diretora do Lar de Santo António, membros da Associação Académica e Cultural de Ermesinde (AACE), a Tuna da Universidade Sénior Rotary de Matosinhos, o investigador universitário (do ISCTE), Bruno Rebelo, vindo propositadamente de Lisboa, que no seu doutoramento em Sociologia, estudou os “Reformados e modos de relação com a reforma” e muitos alunos da USE.

O espetáculo, propriamente dito, começou com uma coreografia e leitura de poemas por parte do grupo ÁgoraTeatro a que se seguiram as exibições do grupo de Danças Tradicionais e uma canção da disciplina de “Saúde e Envelhecimento Ativo” regida pelo Dr. Alcino Branco. “Jograís do Leça” foi a valência da Agorárte que, na

Handwritten signatures and initials in the right margin.

RELATÓRIO E CONTAS DO EXERCÍCIO DE 2022

sequência do programa, subiu ao palco, vindo depois, um dos momentos mais altos com a atuação, muito bem conseguida, do grupo convidado – a Tuna da Universidade Sénior de Rotary de Matosinhos. A jornada festiva prosseguiu com a “prata da casa”: “Cante Norte” que fez a sua estreia como grupo misto, dada a súbita falta de alguns elementos masculinos; “Cordas Soltas”, “Cavaquinhos”, “Adufeiras” e “Cantigas d’Ouvido”. Foi este último grupo, que como apoteose final, e também em estreia – entoou o Hino da Universidade (cujas letra e música são da autoria do maestro Dr. Manuel Friães).

Ao mesmo tempo que decorria a Festa no Auditório da Junta de Freguesia, esteve patente, no espaço de acesso ao Auditório, uma Exposição de Pintura, Rendas e Bordados e Artes Decorativas.



Handwritten signatures and initials in blue ink.

3.16 – Grupo de Danças Tradicionais na Escola D. António Ferreira Gomes - Festa de Encerramento do Ano Letivo 2021-2022 (12 de julho)



No dia 12 de julho, o grupo de Danças Tradicionais, da responsabilidade pedagógica dos professores Adélia e António Peixoto, atuou na Escola D. António Ferreira Gomes, na Travagem, em Ermesinde.

A escola estava devidamente decorada e preparada para receber todos os convidados a que se associou o Grupo de Danças Tradicionais da Universidade Sénior de Ermesinde (USE), e alguns dos seus diretores. O grupo de danças da USE, que já aqui esteve anteriormente, veio trazer grande animação a este convívio ao fazer dançar também muitos dos presentes, que, por momentos, esqueceram o imenso calor que se fazia sentir. A todos os participantes a organização serviu um churrasco que prolongou este esmerado convívio até cerca das 22 horas, havendo tempo para música, dança e até para evidenciar conhecimentos e destreza com a participação de voluntários (e foram muitos) num interessante conjunto de jogos tradicionais para que foram motivados os convivas.

3.17 – Abertura da Feira do Livro 2022 - Grupo das Adufeiras da USE (13 de julho)

A Feira do Livro deste ano teve início no dia 13 de julho e terminou a 24 do mesmo mês. A Ágorarte/Universidade Sénior de Ermesinde teve uma banca conjunta com o jornal “A Voz de Ermesinde” onde à mistura com jornais se venderam também livros da autoria de Jacinto Soares, Manuel Augusto Dias e Carlos Magalhães.

[Handwritten signatures and initials in blue ink]



Handwritten notes in blue ink:
f
g
jeu
M
Fr

Não faltou a música para todos os gostos e feitios, tendo o certame sido inaugurado com a atuação das Adufeiras, grupo da Ágorarte - Associação Cultural e Artística, que se exibiu, com muito brilho, no anfiteatro exterior do Parque Urbano.

3.18 – Dia da Cidade - Grupo de Danças Tradicionais da USE (13 de julho)



Também o Grupo de Danças Tradicionais da USE atuou no âmbito do Dia da Cidade. Do repertório do Grupo de Danças Tradicionais fazem parte temas de folclore tais como: O Malhão, Besbiana, Margarida Moleira, Escote, Alargai-vos Raparigas, etc.. O Grupo foi recebido com muito entusiasmo pela assistência ermesindense.

RELATÓRIO E CONTAS DO EXERCÍCIO DE 2022

3.19 – Conferência sobre a Gestão Democrática das nossas Autarquias (15 de julho)



Integrada na Feira do Livro, teve lugar no dia 15 de julho, à noite, no palco junto à tenda onde decorreu este evento, no Parque Urbano de Ermesinde, a conferência com o título “A Gestão Democrática das Nossas Autarquias”, proferida por Manuel Augusto Dias, presidente da direção da Agorárte e professor de História Contemporânea na Universidade Sénior de Ermesinde, e com a participação do seu convidado Dr. Carlos Magalhães.

No final foi dada a palavra aos presentes que tiveram oportunidade de interrogar os conferencistas, sendo evidente o interesse com que foi seguida a sessão.

3.20 – A Agorárte/USE participou na Noite Branca e dos Bombos com 4 dos seus grupos (dia 16 de julho)



[Handwritten signatures and initials in blue ink]



A Agorárte participou na Noite Branca, em Ermesinde, no dia 16 de julho, com a atuação de 4 dos seus grupos: Adufeiras, Danças Tradicionais, Cante Norte e Cantigas d'Ouvido.

Organizada conjuntamente pela AACE, pela Junta de Freguesia de Ermesinde (JFE), e pela Câmara Municipal de Valongo (CMV), esta foi a 7.ª edição da Noite Branca que foi, a julgar pela enorme adesão que teve, o ponto alto das comemorações do 32.º aniversário da elevação de Ermesinde a cidade.

Agosto



Setembro procedeu-se às inscrições para dar início ao próximo ano letivo.

Inscrições!

3.21 – O Grupo de Danças Tradicionais participou no 1.º Mercadinho Solidário na zona ao redor do fontanário do Cais das Pedras (4 de setembro)



A Universidade Sénior de Ermesinde, no dia 4 de setembro (domingo), participou, durante a tarde, no 1.º Mercadinho Solidário na zona ao redor do fontanário do Cais das Pedras (Porto).

O Grupo de Danças Tradicionais da USE respondeu ao convite do “Voluntariado Cegonha Simpatia”, participou no encerramento do 1º Mercadinho Solidário.

3.22 – Abertura de ano letivo da Associação Dramática Flor de Infesta (14 de setembro)



O Grupo de Danças Tradicionais da USE já começou as suas atuações com a sua participação na Semana Cultural da Universidade Sénior Flor de Infesta (USFI, S. Mamede Infesta) no dia 14 de setembro, incluída na Semana Cultural daquela Universidade.

A excelente atuação do Grupo levou muita animação à atividade cultural dessa Universidade vizinha, iniciando-se um bom intercâmbio com a USFI.

3.23 – “Caminhadas das Universidades Seniores” (29 de setembro)



No âmbito da Semana Europeia do Desporto, a RUTIS convidou as Universidades a participar nas “Caminhadas das Universidades Seniores”.

A valência da Agorárte “Ermes - Grupo de Pedestrianismo de Ermesinde”, coordenada pelo Dr. Almeida Santos, participou, com percurso "descobrimo Ermesinde" comemorando, assim, o dia do desporto sénior.

Assim, a Caminhada da Universidade Sénior de Ermesinde começou pouco depois das 9 horas, na sede da Agorárte e aí terminou 3 horas depois, após 8 km de percurso, com passagem pela Quinta da Consolata (Mirante), Zona dos Moinhos (Ardegães), Sampaio, Parque da Resineira e Feira Velha.

3.24 – Grupo de Danças Tradicionais na Casa do Povo de Ermesinde, comemoração do Dia Idoso (3 de outubro)



Na primeira segunda-feira do mês de outubro, dia 3, celebrou-se o Dia do Idoso.

A Casa do Povo de Ermesinde preparou um dia diferente para os seus utentes do Centro de Dia. E para animar a tarde dos seus seniores pediu a Colaboração da Universidade Sénior de Ermesinde, que correspondeu ao seu pedido, com a atuação do seu grupo de Danças Tradicionais que muito contribuiu para que se passasse uma tarde alegre e bem divertida com a participação de todos os presentes.



[Handwritten signatures and notes in blue ink]

3.25 – “V SEMANA ACADÉMICA” - Agorárte/USE inicia o novo ano letivo (13 a 15 outubro)



O dia inaugural (13 de outubro) foi preenchido com bons momentos de poesia interpretados pelos estudantes da ÁgoraTeatro (orientados pela Prof.^a Benvinda Mieiro) a que se juntaram excelentes exibições das Adufeiras e do Cante Norte (disciplinas que são regidas pelo Prof. Manuel Friães).

No 2.º dia, a partir das 15h30, entrou em cena o Grupo de Danças Tradicionais da USE, coordenado pelos professores António e Adélia Peixoto que já nos habituaram

RELATÓRIO E CONTAS DO EXERCÍCIO DE 2022

a excelentes exhibições. Brindou os presentes com uma mão cheia de danças que acolheu do público grande ovação. Seguiu-se, depois, a entrega de Diplomas de Frequência para os estudantes que frequentaram a USE no ano letivo 2021-2022. A terminar a tarde subiu ao palco a dupla António e Adélia Peixoto para a interpretação de um sketch bem animado que muito divertiu a plateia.

Ainda no 2.º dia, mas à noite, houve a TERTÚLIA SOBRE ERMESINDE com o auditório quase cheio de gente ligada à USE, mas não só. Estiveram presentes o presidente da Junta, João Morgado, e alguns representantes de instituições e associações ermesindenses. Vários problemas da cidade foram abordados. A tertúlia foi iniciada com um momento musical de Rui Claro, um músico de pergaminhos que tocou quatro temas, alguns da sua autoria, outros de Carlos Paredes e outros mistos, com grande mestria na guitarra portuguesa.

A V Semana Académica da USE encerrou com “chave de ouro” a partir das 15 horas, no Auditório da Junta de Freguesia de Ermesinde. Ao palco subiram os grupos “Cantigas d’Ouvido” e “Jograis do Leça”, ambos coordenados pelo professor Manuel Friães. O momento mais importante desta V Semana Académica foi a homenagem que a direção da Agorárte deliberou fazer ao professor Carlos Faria, uma personalidade de referência na história e na gestão desta associação ermesindense.

3.26 – O Grupo Ermes da Agorárte deslocou-se a Santarém (31 de outubro)



O Grupo Ermes da Agorárte, coordenado pelo Dr. Almeida Santos, realizou no dia 31 de outubro uma visita a Santarém, onde se celebrava o Dia do Campino e 41.º Festival Nacional de Gastronomia em Santarém.

Um dia muito agradável e divertido e aproveitado para uma excelente caminhada.

3.27 – Visita à Casa do Infante (9 de novembro)



A Casa do Infante é assim designada por aí ter nascido Henrique, o Navegador. É monumento nacional e um dos edificios mais antigos da cidade e ao longo dos tempos, serviu como residência para visitas oficiais da casa real, foi também a antiga Alfândega da cidade e Casa da Moeda

No dia 9 de novembro foi efetuada uma aula externa à Casa do Infante, no Porto, organizada pela Dr.^a Ilda Pinheiro, no âmbito da disciplina de Sociedade e Cidadania da Universidade Sénior de Ermesinde (USE). A Casa do Infante, ou Casa da Rua da Alfândega Velha, é um museu e um dos edificios mais antigos da cidade do Porto. Terá sido também o maior em dimensão, sobretudo pelas duas torres mandadas construir no século XIV, há muito desaparecidas. O monumento nacional foi servindo diferentes propósitos ao longo dos tempos, como residência para visitas oficiais da Casa Real, a antiga Alfândega da cidade e Casa da Moeda, que aí tiveram os seus serviços instalados durante vários séculos.

3.28 – Tradicional Magusto da USE (12 de novembro)



RELATÓRIO E CONTAS DO EXERCÍCIO DE 2022

No cumprimento do Plano de Atividades e da Tradição, os dirigentes da Agorárte promoveram o Magusto da Universidade Sénior de Ermesinde (USE), que decorreu na tarde de 12 de novembro, no Colégio Maria Droste, sito na rua de Ermesinde. Foi uma tarde de alegre convívio.

Cerca de 80 pessoas, participaram nesta iniciativa onde não faltaram as boas castanhas, a água-pé, bolos, jeropiga e muita animação proporcionada por um conjunto musical com Carlos Costa e os amigos, António, Lúsa, Mário e Machado

3.29 – Danças Tradicionais da USE atuaram no Parque Urbano de Ermesinde (13 de novembro)



O Grupo Danças Tradicionais da USE atuou hoje 13 de novembro no Parque Urbano de Ermesinde no evento “1º Arraial de Outono” organizado pelos Vizinhos de Ermesinde. Uma excelente atuação que nem a chuva os demoveu! A todos os participantes e Professores o muito obrigado.

**3.30 – Festa de S. Martinho da Escola D. António Ferreira Gomes
(dia 17 de novembro)**



No dia 17 de novembro de 2022, o Grupo de Danças Tradicionais da Universidade Sénior de Ermesinde brilhou a Festa de S. Martinho da Escola D. António Ferreira Gomes, à Travagem. A comunidade educativa daquele estabelecimento escolar, que integra o Agrupamento de Escolas de Ermesinde, voltou a aplaudir a excelente exibição deste grupo que é regido pelos Professores António e Adélia Peixoto. Apesar das condições físicas da atuação não serem as melhores os nove pares presentes souberam adaptar-se ao espaço, devidamente decorado, e abrir a última dança, à participação dos circunstantes, como já é seu hábito.

**3.31 – Adufeiras da USE atuaram na vila de Maças de D. Maria (Alvaiázere)
(20 de novembro)**

Maças de D. Maria é uma vila que fica no norte do concelho de Alvaiázere e que recebeu vários forais, o último dos quais, outorgado por D. Manuel I, em 22 de novembro de 1514, fez agora 508 anos.



Esse motivo esteve na base de um convite da autarquia local para que o nosso presidente da Direção e professor de História Contemporânea, Manuel Augusto Dias, proferisse uma palestra sobre esse tema. Ficou agendada para o passado dia 20 de novembro de 2022, e como a Universidade Sénior de Ermesinde se encarregou da animação musical, levou o seu grupo de Adufeiras e aproveitou para fazer uma visita àquele concelho do centro do país, onde conhecemos a Igreja matriz e o Museu Municipal.

3.32 – 2.ª Tertúlia sobre Ermesinde (26 de novembro)

Prosseguindo com a iniciativa que surgiu no âmbito da Semana Académica da Universidade Sénior de Ermesinde (USE) deste ano, com o apoio da autarquia, de “A Voz de Ermesinde” e de algumas instituições e coletividades da cidade, levou-se a

[Handwritten signatures and initials in blue ink]

RELATÓRIO E CONTAS DO EXERCÍCIO DE 2022

feito, no passado dia 26 de novembro, a segunda tertúlia focada na antiga S. Lourenço de Asmes.



A sessão, menos concorrida que a primeira, começou praticamente com uma revelação feita por Carlos Marques; ele descobriu que Ernesto Chardron, o fundador da Livraria Internacional (em 1869), que depois deu lugar à livraria “Lugan & Genelioux” e, em 1894, à firma José Pinto de Sousa Lello & Irmão, a qual viria a construir, em 1906, na rua dos Carmelitas n.º 144 o atual estabelecimento, passando, em 1919, a designar-se por “Lello & irmão”, viria a falecer em S. Lourenço de Asmes, no dia de S. Pedro (29 de junho) de 1885. O seu registo de óbito foi assinado pelo Abade desta paróquia naquele tempo, Manuel José Moutinho de Assunção.

3.33 – Visita à Casa-Museu Guerra Junqueiro (30 de novembro)

No dia 30 de novembro, no âmbito da disciplina de Sociedade e Cidadania da Universidade Sénior de Ermesinde (USE), lecionada pela Dra. Ilda Pinheiro, foi levada a efeito uma aula externa que decorreu na Casa-Museu Guerra Junqueiro Porto.

f

2

genu

2



Handwritten signatures and initials in blue ink, including a large 'F' and 'H'.

Esta casa apresenta uma das mais notáveis coleções de artes decorativas, nacionais e estrangeiras, da cidade, incluindo mobiliário, ourivesaria, têxteis, cerâmica, vidros – que abrangem períodos compreendidos entre os séculos XV e XIX. Tais coleções, bem como o edifício, resultaram da doação feita pela filha do Poeta, Maria Isabel Guerra Junqueiro de Mesquita Carvalho, e pela mulher, Filomena Augusta Guerra Junqueiro, à Câmara Municipal do Porto em 1940, com o objetivo de criar a Casa-Museu.

3.34 – Jantar de Natal 2022 (1 de dezembro)

No dia 1 de dezembro, numa quinta de Gondomar, a Universidade Sénior de Ermesinde reuniu, em ambiente festivo, dezenas de convivas, entre estudantes, professores, membros dos seus corpos dirigentes e familiares.



[Handwritten signatures and initials in blue ink]

Depois de dois anos de mais recatados convívios por força das contingências a que a pandemia Covid 19 obrigou, eis que foi de novo possível realizar o tradicional Jantar de Natal, que proporcionou um ótimo convívio entre todos. Para além de boa comida, houve muita animação com boa música que permitiu agradáveis momentos de dança, ao longo da noite, pois muitos dos estudantes e alguns professores são quase profissionais nesta arte, que é uma das áreas de ensino disponibilizada pela nossa associação.

3.35 – Tertúlia de Poesia (7 de dezembro)



No passado dia 7 de dezembro, no Fórum Cultural de Ermesinde, o grupo ÁgoraTeatro, coordenado pela Professora Benvinda Moreira da Universidade Sénior de Ermesinde (USE), levou a efeito mais uma tertúlia de poesia.

Esta tertúlia proporcionou momentos sentidos em que os elementos deste grupo, e algumas pessoas do público (depois de convidadas por Benvinda Moreira), declamaram poemas de grandes poetas, como Mia Couto, Pablo Neruda, Miguel Torga, Vinicius de Moraes, Sofia de Mello Breyner Andresen, José Régio, Rosa

RELATÓRIO E CONTAS DO EXERCÍCIO DE 2022

Lobato de Faria, Fernando Pessoa, Vitorino Nemésio e, entre outros, António Gedeão.

3.36 – Grupo “Ermes” visita Vigo (16 de dezembro)



No dia 16 de dezembro, o Ermes – Grupo de Pedestrianismo da Agorárte – Associação Cultural e Artística de Ermesinde, realizou mais uma atividade.

Desta vez aproveitou o período festivo natalício e com dezoito participantes deslocámo-nos a Vigo, ver o ambiente festivo das ruas mais comerciais do centro, as decorações e iluminações festivas, sentir os odores e provar tapas, cachorros quentes, “burgers” e doçarias.

3.37 – Visita à Oficina da Regueifa e do Biscoito (21 de dezembro)



L. F.
P.
A.
G.

RELATÓRIO E CONTAS DO EXERCÍCIO DE 2022

A regueifa e o biscoito são iguarias que fazem parte da identidade gastronómica e cultural do município de Valongo. A Oficina da Regueifa e do Biscoito de Valongo (ORBV) conta a história secular da indústria da panificação através do roteiro do grão ao pão que liga moinhos de água e de vento antigos e atuais, padarias e biscoitarias na zona histórica. Homenageia os padeiros e biscoiteiros e preserva o património cultural dos Valonguenses.

No âmbito da disciplina de Sociedade e Cidadania, os alunos da USE e a Prof. Ilda Pinheiro, acompanhados pelo presidente da direção da Agorárte/USE, visitaram, no dia 21 de dezembro, a ORB de Valongo, para conhecerem com mais pormenor esta atividade, de tempos remotos que se desenvolveu no nosso concelho, e que perdura até aos dias de hoje.

[Handwritten signature in blue ink]



RELATÓRIO E CONTAS DO EXERCÍCIO DE 2022

Senhoras e Senhores Associados:

O que aqui fica registado é a mostra do empenho, atividade e espírito de servir dos membros que integram o elenco da Direção da Agorárte, da Universidade Sénior e da sua Comissão de Alunos, na procura constante de dar uma resposta positiva à consecução dos seus objetivos, sem reservas de qualquer espécie, mas colhendo apenas a alegria de bem cumprir aquilo a que nos propusemos. Ao vosso julgamento o sujeitamos.

Concluímos, como começámos: agradecemos muito reconhecidos:

1. À Câmara Municipal de Valongo, por toda a disponibilidade revelada, no tocante à satisfação dos nossos pedidos, o que mais nos compromete na busca incessante de mais e melhor qualidade nos serviços que pomos à disposição da população ermesindense, particularmente daquela que frequenta a nossa Universidade Sénior.
2. À Junta de Freguesia de Ermesinde, que tão solícitamente acolhe os nossos pedidos de colaboração.
3. Finalmente, a todos os Professores, à Comissão de Alunos e a todos quantos, empenhada e voluntariamente, vão connosco fazendo o caminho, sem outra compensação que não seja a alegria íntima de participar numa instituição, que pugna por um mundo melhor, menos egoísta e mais fraterno.

Muito Obrigado.

A DIREÇÃO DA AGORARTE

5. Avaliação financeira

5.1. Comparticipações externas

Da leitura dos mapas anexos que se encontram plasmados nos Quadros Sintéticos das Receitas e Despesas (Anexo 6.1) verifica-se que foi este ano atribuído pela Câmara Municipal de Valongo o montante de mil e novecentos euros, relativo à participação do Grupo de ÁgoraTeatro da USE, na Mostra de Teatro de Valongo 2022 e protocolo de desenvolvimento cultural. O montante de cento e quarenta e um euros, relativo à comparticipação de apoio à Mostra de Teatro”. Três mil e setenta e oito euros pela comparticipação de diversos alunos na despesa de deslocação nas visitas de estudo realizadas no referido ano de 2022. Oitenta euros da RUTIS pela participação de dois alunos na viagem ao Egito.

5.2. Receitas e despesas

Os quadros anexos (6.1., 6.2. e 6.3.), Mapas de receitas e Mapas de despesas refletem, de uma forma analítica, os totais recebidos e pagos durante o exercício de 2022.

O mapa de receitas releva no início do ano, um saldo de 14 014.07€ (catorze mil e catorze euros e sete cêntimos) que transitou do ano de 2021, valor com o qual a associação reiniciou as suas atividades. Acrescentando a esse saldo inicial o valor acumulado de todas as receitas registadas ao longo do ano de 2022, o montante final de receitas atingiu (21 198,00€) (vinte e um mil e cento e noventa e oito euros). O aumento do valor recebido deve-se a Universidade neste ano passar a funcionar normalmente com todas as aulas em funcionamento.

Refira-se que ao longo do ano findo foram registadas 19 inscrições de novos sócios, aumentando assim para 539 o número total à data de 31 de dezembro. Justificando este aumento tendo em conta que a inscrição de cada aluno na

RELATÓRIO E CONTAS DO EXERCÍCIO DE 2022

Universidade Sénior correspondeu à obrigatoriedade de admissão como associado.

Do lado das despesas, no montante global, 22 975.12€ (vinte e dois mil novecentos e setenta e cinco euros e doze cêntimos) encontram-se registados, além dos custos de expediente, muitas atividades culturais, espetáculos, deslocações, equipamento, fotocópias, impressos, comunicações, encargos com as instalações, quotizações, seguro escolar, encargos envolvidos com funções administrativas e aquisições de diverso material. Deste modo, o ano de 2022 encerrou com um saldo positivo de 12 236.95€ (doze mil duzentos e trinta seis euros e noventa e cinco cêntimos) que transita para 2023.



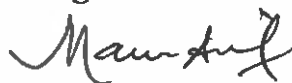
[Handwritten signatures in blue ink]

6 - Aprovação da Direção

Este Relatório e Contas do Exercício de 2022 foi aprovado por unanimidade em reunião de direção da Agorárte – Associação Cultural e Artística, em 22 de fevereiro de 2022 e será, como prevê a alínea b) do ponto 1 do Art.º 22.º dos seus Estatutos, submetido à apreciação do Conselho Fiscal, a quem competirá dar o seu parecer, para depois ser apresentado aos sócios para votação em Assembleia-Geral, a convocar para data a designar nos termos da Lei.

Ermesinde, 22 de fevereiro de 2022

A Direção da Agorárte – Associação Cultural e Artística:



Manuel Augusto Dias (Presidente)



Ilda Manuela Ferreira Pinheiro (Vice-Presidente)



Celeste Azevedo Costa Andrade Campeão (Secretário)



Álvaro Andrade Campeão (Tesoureiro)



Maria Elisabete Barbeitos de Castro (Vogal)

RELATÓRIO E CONTAS DO EXERCÍCIO DE 2022

7.- Anexos:

- 6.1. Quadros sintéticos das receitas e despesas
- 6.2. Mapas de receitas
- 6.3. Mapas de despesas
- 6.4. Extrato Bancário



[Handwritten signatures and initials in blue ink]

Ágorarte – Associação Cultural e Artística
Anexo 6.2 - Mapa Recelta no ano de 2022

Período: Janeiro a Dezembro

Classificação Económica	Valor Anual
USE - Quotas Suplementares	12 138,00
USE - Quotas Seguro Escolar	828,00
USE - Quotas Suplementares Ginastica,Yoga e Hidroginastica	1 630,00
Entidades Públicas e Privadas	5 199,00
Quotizações de Novos Associados	190,00
Jóias de Novos Associados	95,00
Quotizações anuais de Associados	1 118,00
Total Anual	21 198,00

Ermesinde, 31 de Dezembro de 2022

O Presidente

Manuel Augusto Dias

O Tesoureiro

Alvaro Campeão

Ágorarte – Associação Cultural e Artística
Anexo 6.3 - Mapa Despesas no ano de 2022

Período: Janeiro a Dezembro

Classificação Económica	Valor Anual
Atividades Culturais Espetáculos, Clóquios e Saraus	13 665,18
Seguro Escolar	948,00
Material de Escritório Artigos de Papelaria e Escritório	306,41
Despesas com as Instalações	238,68
Compra de Equipamento	205,32
Fotocópias	230,72
Deslocações	3 767,50
Quotizações	150,00
Despesas Bancárias, Comissão Conta Depósitos Ordem	18,20
Comunicações	600,76
Material Informático	744,37
Impressos	584,26
Outras despesas	1 515,72
Total Anual	22 975,12

Ermesinde, 31 de Dezembro de 2022

O Presidente


Manuel Augusto Dias

O Tesoureiro


Alvaro Campeão

Anexo 6.1 - Quadros sintéticos das receitas e despesas

Valores em Euros

Descritivo	2021	2022	Δ (%)
Saldo transitado do ano anterior	12 763,24	14 014,07	9,80
Receitas correntes			
USE - Quotas Suplementares de Janeiro a Dezembro	4 718,00	12 138,00	157,3
USE - Quotas Seguro Escolar de Janeiro a Dezembro	888,00	1 630,00	83,6
USE - Quotas Suplementares de Ginastica Hidro. Janº a Dezº	735,00	828,00	12,7
Entidades Públicas e Privadas	3 564,50	5 199,00	45,9
Quotizações de Novos Associados	240,00	95,00	-60,4
Jóias pagas por novos associados	120,00	190,00	58,3
Quotizações de Associados do ano	2 070,00	1 118,00	-46,0
Valores totais recebidos no ano	12 335,50	21 198,00	71,8
Gastos/Despesas			
Actividades Culturais Espectáculos, Clóquios e saraus	3 426,84	13 665,18	298,8
Seguro Escolar	1 050,00	948,00	-9,7
Material de Escritório Artigos de papelaria e escritório	365,01	306,41	-16,1
Deslocações	1 986,50	3 767,50	89,7
Despesas das Instalações	242,54	238,68	-1,6
Compra de Equipamento	2 042,97	205,32	-89,9
Fotocopias	286,26	230,72	-19,4
Quotizações	150,00	150,00	0,0
Gastos bancários (comissão conta Dep. Ordem)	26,81	18,20	-32,1
Comunicações	750,28	600,76	-19,9
Material Informático	303,70	744,37	145,1
Impressos	76,26	584,26	666,1
Outras despesas	377,50	1 515,72	301,5
Total dos gastos/despesas do ano	11 084,67	22 975,12	107,3
Saldo corrente do exercício (Receitas - Despesas)	1 250,83	-1 777,12	-242,1
Saldo Final (transferir para o ano seguinte)	14 014,07	12 236,95	-12,7

Demonstração do saldo final:		
Depósitos à Ordem no Montepio Geral (final do ano)	12 850,39	12 053,27
Caixa	1 163,68	183,68
Total	14 014,07	12 236,95

Ermesinde, 31 de Dezembro de 2022

O Presidente da Direção

Manuel Augusto Dias

O Tesoureiro

Alvaro Campeão

EXTRATO INTEGRADO



090 0004081246 03 01 23010301215603 EX001A

AGORARTE ASSOCIAÇÃO CULTURAL E ARTISTICA
APARTADO 001046
EC ERMESINDE
4445 ERMESINDE

Dt. Emissão : 2022-12-31

Nr. Ext. : 12/2022

Cliente : 4081246 - AGORARTE A CULTURAL ARTISTICA
ção Gestor : 090 - ERMESINDE

Período : 2022-12-01 a 2022-12-31

NIB (Nº Identif. Bancária) : 0038 0090 99100082453 28
IBAN (NIB Internacional) : PT50 0038 0090 99100082453 28

BIC (Cód. Identif. Bancária) : MPIOPTPL
Moeda: EUR - EURO

MENSAGEM

ALTERAÇÕES DE PRECÁRIO

Informamos que, a partir de 1 de março de 2023, entram em vigor novas alterações de comissões no âmbito do Leasing Imobiliário, que passam a ser:

- 550 euros (valor mínimo) na Comissão de Contratação;
- 4% (aplicável a novos contratos) na Comissão de Reembolso Antecipado Parcial;
- 40 euros por semestre na Comissão de Gestão de Contratos;
- 1 000 euros na Comissão de Cessão de Posição Contratual;
- 150 euros na Comissão de Autorização de Sub-locação;
- 150 euros na Comissão de Constituição/alterações de Propriedade Horizontal;
- 150 euros na Comissão de Autorização de Obras;
- 150 euros na Comissão de Pedido de Renúncia de Isenção de IVA;
- 4% (valor mínimo de 400 euros - aplicável a novos contratos) na Comissão de Reembolso Antecipado Total;

- 400 euros na Comissão de Processamento Final do Contrato;;
- 10 euros na Comissão para Processamento de Impostos, Taxas e Processamento de Notificações de Reavaliação.

Caso não concorde com estas alterações poderá, até à data de entrada em vigor, resolver o contrato estabelecido, de forma imediata e sem qualquer encargo. A alteração será considerada aceite caso não nos comunique o contrário até à data de entrada em vigor.

TAXA ANUAL NOMINAL

Informamos ainda que, a Taxa Anual Nominal (TAN) para as Ultrapassagens de Crédito é de 15,30%, à qual acrescem os encargos legais em vigor.

NOVOS HORÁRIOS DOS BALCÕES

A partir de 1 de janeiro os horários de atendimento de alguns dos nossos balcões vão ser alterados e o serviço de caixa vai passar a estar disponível até às 12:00, salvo exceções.

Consulte, a partir de 1 de janeiro, os novos horários no nosso site Onde estamos Montepio (bancomontepio.pt).

LINHA DE APOIO AO CLIENTE Descontinuação dos números móveis

Poderá obter mais informações junto do seu gestor, por telefone ou e-mail (consulte o e-mail de cada balcão) ou ligue 21 724 16 24, custo de chamada de acordo com o tarifário de telecomunicações telecomunicações contratado para rede fixa nacional (atendimento personalizado todos os dias das 08h00 às 00h00). Os números móveis associados à Linha de Apoio ao Cliente serão descontinuados a partir de janeiro de 2023.

DOCUMENTAÇÃO DIGITAL

Ainda não aderiu à Documentação Digital? Para sua comodidade, adira já e consulte toda a sua correspondência no Serviço Montepio24. Juntos somos sustentabilidade.

EXTRATO INTEGRADO

Cliente : 4081246 - AGORARTE A CULTURAL ARTISTICA

Nr. Ext: 12/2022

RESUMO

APLICAÇÕES

Depósito à Ordem

Saldo Disponível
12.053,27+

Saldo Contabilístico Moeda
12.053,27+ EUR

DEPÓSITO À ORDEM - MOVIMENTOS - 090.10.008245-3 - CONTA ECONOMIA SOCIAL

MOEDA:EUR

DT.MOVIM.	DT.VALOR	DESCRIÇÃO	MONTANTE	SALDO MOEDA
			Saldo Inicial	10.632,04+ EUR
2022-12-05	2022-12-05	COMPRA CTT - CORREIOS	73,80-	10.558,24+
2022-12-06	2022-12-06	TR-MARIA ADRIANA MOTA TRIGO LO	19,00+	10.577,24+
2022-12-06	2022-12-06	TR-MARGARIDA BRANCO SILVA	19,00+	10.596,24+
2022-12-06	2022-12-06	TRF.CRED MARIO DIAS	19,00+	10.615,24+
2022-12-07	2022-12-07	TR-ISABEL MARIA MENDES FERREIR	19,00+	10.634,24+
2022-12-07	2022-12-07	TRF.CRED AMADEU VALENTE	19,00+	10.653,24+
2022-12-07	2022-12-07	TRF.CRED MANUELA BATISTA	14,00+	10.667,24+
2022-12-07	2022-12-07	TRF.CRED AIDA F S P FEITEIRA	19,00+	10.686,24+
2022-12-08	2022-12-08	TRF. ANTÓNIO TEIXEIRA GONÇALVE	28,00+	10.714,24+
2022-12-09	2022-12-09	TR-MARIA FATIMA FERREIRA SOUSA	19,00+	10.733,24+
2022-12-09	2022-12-09	TRF.CRED AGOSTINHO CERQUEIRA	14,00+	10.747,24+
2022-12-12	2022-12-12	TR-MARIA MANUELA CRUZ LOPES SE	14,00+	10.761,24+
2022-12-12	2022-12-12	TR-JOSE MAGALHAES FIGUEIREDO	28,00+	10.789,24+
2022-12-12	2022-12-12	TR-MARIA MANUELA GOMES SEQUEIR	19,00+	10.808,24+
2022-12-12	2022-12-12	TR-DEOLINDA MARTINS RAPOSO CER	19,00+	10.827,24+
2022-12-13	2022-12-13	TRF a crédito intrabancária	60,00-	10.767,24+
2022-12-13	2022-12-13	TRF.CRED FERNANDO JOSE AMARAL	28,00+	10.795,24+
2022-12-14	2022-12-14	TRF.CRED CONCEICAO ROSARIO	19,00+	10.814,24+
2022-12-16	2022-12-16	TRF.CRED JOSE OSCAR ROSA	19,00+	10.833,24+
2022-12-19	2022-12-19	COMPRA CONTINENTE MAIA	28,98-	10.808,26+
2022-12-20	2022-12-20	TRF.CRED LUIS MANUEL JACOB JAC	80,00+	10.886,26+
2022-12-22	2022-12-22	TRF a crédito intrabancária	112,50-	10.773,78+
2022-12-22	2022-12-22	TRF a crédito intrabancária	100,00-	10.673,78+
2022-12-26	2022-12-26	PAG.SERV. 10130 348822683	10,82-	10.662,94+
2022-12-26	2022-12-26	PAG.SERV. 20803 120521837	20,68-	10.642,26+
2022-12-26	2022-12-26	PAG.SERV. 20174 281326068	7,99-	10.634,27+
2022-12-27	2022-12-27	ENTREGA NUMERÁRIO	1.400,00+	12.034,27+
2022-12-28	2022-12-28	TRF.CRED MANUEL QUEIROS ALVES	19,00+	12.053,27+
			Saldo Final	12.053,27+ EUR



- Património fixo

Ano 2022

Móveis e Instalações são propriedade da Câmara Municipal de Valongo, cedida à Agorarte - Associação Cultural e Artística a título gratuito.

Aquisição de Equipamento no ano

1 Projetor - em outubro 2022 - Empresa - FNAC - valor 205,32 €

A Direção:

Presidente

Vice-presidente

Secretário

Tesoureiro

Vogal



a) - Direitos e compromissos futuros

No ano de 2022, não existiram compromissos assumidos e não pagos, nem dividas por liquidar.

A Direção:

Presidente *Mamuf*

Vice-presidente *Zilda Pinheiro*

Secretário *João*

Tesoureiro *Meer*

Vogal *Maria*

Parecer do Conselho Fiscal

O Conselho Fiscal da AGORARTE – Associação Cultural e Artística, reuniu no dia 20 de março de 2023, cumprindo com o estabelecido na alínea b) do Artº 29º dos Estatutos e com as normas em vigor, para análise e emissão de parecer sobre o Relatório de Gestão e Contas elaborado pela Direção relativo ao ano de 2022.

A atividade desenvolvida no ano em análise, nas diversas valências da Ágorarte, procurou repor a normalidade anterior à pandemia na vida associativa da instituição. Assim, foi retomada a totalidade da componente letiva da USE e foram feitas várias visitas de estudo e ações de âmbito cultural.

A situação resultante da pandemia ainda teve impacto na receita resultante das quotas estatutárias, com redução significativa relativamente a 2021, o que expressa uma situação de não regresso ao seio da associação de sócios que se afastaram. Contudo verificou-se um acréscimo acentuado das receitas relativas a quotas suplementares, o que demonstra o retomar da vida normal da instituição, principalmente da USE.

Nas despesas constata-se um crescimento significativo das relacionadas com as atividades culturais e administrativas associadas, o que se deve, essencialmente, ao retomar da atividade letiva da USE, e diminuições com acentuada expressão na aquisição de equipamento e nos gastos com deslocações, verificando-se decréscimos menos relevantes em diversas outras rubricas de funcionamento.

A gestão da Ágorarte apresenta no ano de 2022 um saldo corrente negativo, tendo as despesas sido superiores às receitas num valor de 1.777 euros, que está evidenciado na diminuição do saldo transitado entre anos. Este resultado deve-se à necessidade de reiniciar muitos processos administrativos após o período atípico alargado da pandemia, mas não põe em causa a sustentabilidade da instituição, antes denota o retomar da sua dinâmica anterior.

Da análise efetuada concluiu-se que a gestão durante 2022 foi cuidada, assertiva e dirigida ao reinício necessário e urgente das diversas valências, estando o seu reporte conforme com as normas instituídas. Assim, o parecer do Conselho Fiscal sobre o Relatório e Contas do ano de 2022 é positivo, sugerindo-se aos associados da Ágorarte – Associação Cultural e Artística que o aprovem em Assembleia Geral.

Ermesinde, 20 de março de 2023

O Conselho Fiscal:

João Gomes Ferreira (Presidente)

Carlos Francisco Maieiro da Costa (Vice-Presidente)

Humberto Alexandre Gomes Rodrigues (Secretário)